




# 2 | Casa de la Vall



Casa la Vall es un gran casal que fue construido hacia 1580, siguiendo los modelos de las casas fuertes catalanas de aquel tiempo, pero adaptado a los condicionantes climáticos y geológicos de Andorra. Los elementos defensivos —troneras, aspilleras y una torre con matacanes— son del periodo de inseguridad provocado por las luchas entre católicos y protestantes, que afectaron Andorra hacia finales del siglo XVI. Sus primeros huéspedes serían Busquets, que vendieron el edificio en 1702 al Consejo General, que buscaba una nueva sede que fuera capaz de acoger sus sesiones. Muchos de los aposentos de la casa se adaptaron para las nuevas necesidades.

-  Calle de la Vall - Andorra la Vella  
Tel. i Fax: + 376 829 129  
pca.gov@andorra.ad  
La visita es obligatoriamente guiada. Se recomienda reserva previa.  
Se organizan visitas para escolares.
-  Abierto de lunes a sábado: 9:15-13:00 / 15:00-19:00  
Abierto el domingo y festivos del 1 de junio al 31 de octubre: 10:00-14:00  
Cerrado los domingos de noviembre a mayo.
-  La entrada es gratuita.

Así, en la planta baja se ampliaron las cortes para poder incluir las cabalgaduras de los consejeros, y también había la única prisión del país. En el primero piso, el dormitorio más noble de la casa de los Busquets —conocido como la habitación del obispo— fue convertido en despacho del síndico de los Valles. Las pinturas murales del siglo XVI que lo decoraban fueron trasladadas a la sala grande —la estancia que en las casas pirenaicas era el centro de la vida social, dónde hacían los ágapes en periodo de sesiones. La sala donde se celebran las sesiones de Consejo ocupa lo que habían sido los dormitorios principales. En esta misma sala se conserva el armario de las Siete Llaves, un mueble convertido en símbolo. Al fondo de la sala hay la capilla. En esta misma planta encontramos la cocina, el verdadero corazón de la casa. En la cocina encontramos el equipamiento habitual de las cocinas de montaña, presidida por su gran fuego central, — el fuego de corro. Al piso superior — la parte superior de la casa— era originalmente un espacio de conserva y almacenamiento, pero fue reformado para que los consejeros generales pudieran pasar la noche. Más tarde se instaló el museo postal (el origen del que hay en Ordino). Todo el edificio padeció una profunda restauración en el año 1962, que eliminó alguno de los elementos más característicos de la casa, como el enlucido exterior. Con las reformas se construyó una sala para el Tribunal de Cortes en la planta baja; antes compartía el espacio con la sala del Consejo. En los jardines que rodean la casa podemos ver alguna edificación auxiliar de la casa, como el palomar. Hay algunos elementos escultóricos medievales, como la pila bautismal de Sant Julià i Sant Germà de Lòria, y unas antiguas medidas de grano. Algunos de los momentos determinantes de la historia de Andorra también tienen su recordatorio en forma de monumento.

