

1 | Museo del tabaco, antigua fábrica Reig



El cultivo del tabaco y la elaboración de los productos que se derivan ha sido, ya desde el siglo XVIII, una de las fuentes de riqueza más importante del país. Hoy, en las instalaciones de la antigua fábrica Reig, se ha instalado una exposición permanente sobre la historia del tabaco en Andorra, gracias a una impresionante colección de herramientas, maquinaria y mobiliario. El discurso museográfico, centrado en los años 30 y 40 del siglo XX, se articula gracias a las voces de un hombre y de una mujer, que recuerdan los procedimientos y las historias vinculadas a las manufacturas andorranas del tabaco, la manifestación local de una cultura universal.

i Calle Doctor Palau, 17
Sant Julià de Lòria
Tel. +376 873 852
Fax: + 376 873 855
info@museudeltabac.ad
www.museudeltabac.com

🕒 El museo cierra el lunes.
De martes a sábado: 10:00 – 20:00.
Última visita a las 18:30.
Domingos: 10:00 – 14:30.
Última visita a las 13:00.

€ Tarifa normal: 5
Entrada a la sala temporal: 2'50
Hay una entrada con descuento del 30% para estudiantes, titulares del carné joven, grupos superiores a veinte personas y jubilados.
Entrada gratuita para miembros del ICOM, miembros de los Amigos del Museo y escolares nacionales.

2 | Museo Viladomat

El escultor Josep Viladomat nació en 1899 en Manlleu, en la comarca catalana de Osona. Tras la guerra civil se refugió en la parroquia de Escaldes, dónde murió en el año 1989. L'extensa obra de Viladomat, presente en muchos países, está perfectamente representada en el museo, que acoge 250 esculturas del artista, por iniciativa de la familia del escultor y del Común de Escaldes-Engordany.

i Calle Josep Viladomat, s/n
Escaldes-Engordany
Tel. i Fax: + 376 829 340
museuviladomat@andorra.ad

€ Adultos: 1'80
Hay una entrada con descuento del 50% para jubilados

🕒 El museo cierra el domingo
De lunes a sábado: 10:00 - 13:00 /
16:00 – 20:00



3 | Museo Iconográfico y del Cristianismo



El arte religioso eslavo y bizantino de los siglos XVII, XVIII y XIX está representado en esta exposición de unos ochenta iconos, que proceden de Rusia, Ucrania, Bulgaria y Grecia. La muestra se complementa con un audiovisual sobre los principales espacios de culto de la iglesia ortodoxa. Hay también una biblioteca especializada, con unas 200 obras sobre el arte ortodoxo eslavo y bizantino.

i Edificio Maragda
Ordino
Tel. + 376 838 376
Fax: + 376 839 609
azorzano@andornet.ad

🕒 De lunes a sábado: 9:30 - 19:00
Domingos y festivos: 9:30 - 13:30

♿ Adultos: 4
Niños, discapacitados, grupos
y jubilados: 3'5

4 | Museo de la Microminiatura

Nicolai Siadristry está considerado como uno de los mejores microminiaturistas de hoy y ha expuesto obras en más de ochenta países. Para contemplar las obras del artista ucraniano hace falta emplear objetivos microscópicos. Sidristry, que trabaja sobre toda clase de materiales (metal, papel, arroz...) es capaz de colocar cuatro camellos, una palmera y una pirámide en el ojo de una aguja.

i Edificio Maragda
Ordino
Tel. + 376 838 376
Fax: + 376 839 609
azorzano@andornet.ad
www.siadristymuseu.com

♿ Adultos: 4
Niños, discapacitados, grupos y jubilados: 3'5

🕒 De lunes a sábado: 9:30 - 19:00
Domingos y festivos: 9:30 - 13:30



5 | Museo de Maquetas de Arte Románico



Los amantes de las maquetas, los que tengan poco tiempo por visitar todas las iglesias andorranas o los que quieran tener una visión de conjunto tridimensional de todas las iglesias, encontrarán en el Museo de maquetas treinta reproducciones fieles a escala de los principales monumentos andorranos.

i Avenida del Pessebre, 16
Escaldes-Engordany
Tel. +376 861 506

🕒 El museo cierra el domingo y el lunes por la mañana.
De lunes a sábado,
10:00-13:00 / 16:00-20.00

€ Entrada gratuita

6 | Museo de Arte Sacro de Santa Eulalia

En un edificio moderno adosado a la iglesia parroquial de Santa Eulàlia de Encamp hay una colección de piezas de orfebrería litúrgica. Son objetos de épocas diversas, que han acompañado la vida de la iglesia y de los parroquianos. La colección de Santa Eulàlia conforma un pequeño museo de arte sacro con piezas originarias, básicamente, de la iglesia parroquial de Encamp. Desde el museo se puede continuar la visita por el interior de Santa Eulàlia, donde podremos ver un par de retablos barrocos.

i Iglesia de Santa Eulàlia
Encamp
Tel. + 376 831 135 / 833 551
Fax: + 376 832 114
monuments@encamp.ad

🕒 El monumento cierra domingo y lunes.
De septiembre a junio:
9:30 – 13:30 / 15:00 - 18.30.
Julio y agosto:
10:00 - 13.30 / 15.30 - 20:00

€ Tarifa normal: 2'50
Tarifa reducida: 1'25





Este singular museo (no hay ningún otro en el mundo) está instalado en la planta baja de un hotel, en la aldea de Ansalonga, cerca de Ordino. En el Museo del pin hay 61.000 pins, clasificados en un total de 110 categorías diferentes, que se dice pronto. El hecho ha sido reconocido con un récord Guinness.

i Hotel Sant Miquel
Carretera del Serrat
Ordino
Tel. +376 749 000

🕒 El museo cierra el lunes.
De martes a domingo,
10:00-13:00 / 16:00-19:00

🆓 Entrada gratuita

La salud de la cultura de un país no se mide sólo por la recuperación del patrimonio arquitectónico, ni por la vitalidad de su red de museos, sino también por la voluntad de continuar construyendo un legado para el futuro.

En las siete parroquias andorranas las voces que nos llegan del pasado —matizadas por las interpretaciones que hacemos hoy, a través de los museos— conviven con nuevas aportaciones, con las obras de destacados escultores contemporáneos, fruto de la voluntad pública de apostar por las nuevas formas de arte. El origen de este programa se remonta al año 1991, cuando se celebró el I Simposio de Escultura bajo el lema “Monumento del Hombre Monumento de la Naturaleza”.

La mayor parte de las esculturas se han instalado en unos magníficos miradores sobre los valles, que no hacen sino aumentar la sensación de monumentalidad del conjunto. Estas instalaciones dialogan de manera espectacular con las montañas inmensas que hacen de marco y de escenario.

Podemos encontrar otras muestras de escultura contemporánea en un entorno más urbano, en las calles y plazas de los centros de todas las parroquias. El arte de hoy al alcance de todos es una muestra de la voluntad de continuar enriqueciendo el patrimonio común.